

Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno

Sede canónica: Iglesia parroquial de San Onofre.

Hermano Mayor: D. Fernando Pinar Bermúdez

Pasos:

- **Nuestro Padre Jesús Nazareno.** Obra de Bernabé Gil Riquelme (1941).
- **Cristo Yacente o La Cama.** Obra de los talleres de Arte Cristiano de Olot (Gerona), de 1940.

Color:

Túnica y capuz morado, sin capa. Cíngulo dorado y morado.

Desfila:

Viernes Santo por la mañana con la imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno. Es el titular de la procesión.

Viernes Santo por la noche con el Cristo Yacente (La Cama). Es el titular de la procesión.

Historia:

La Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno es la mas antigua de Alguazas, y posiblemente existiera antes del S. XVII, devoción al Nazareno que sería promovida por los frailes agustinos afincados en Alguazas y que eran dueños de extensas propiedades en la localidad.

En 1883 se reorganizó la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno. Desde el siglo XIX los "Hermanos de Jesús" eran los únicos en la localidad que desfilaban en Semana Santa con túnicas. Éstas eran de color morado y, cuando fallecían, les servía como mortaja (tradición que pervivió hasta bien entrado el siglo XX). El resto de la población les acompañaba con cirios en la llamada Procesión de la Carrera, que salía a primeras horas del Viernes Santo en la mañana, rememorando las estaciones del Vía Crucis.

El primer domingo de Cuaresma del año 1.940 se produce la Refundación de la Hermandad, que se hallaba suspendida tres años por efecto de la guerra civil, siendo nombrado Hermano Mayor D. Joaquín Martínez Martínez, Secretario D. Diego Fenollar Martínez (en la actualidad Secretario Honorífico), Tesorero D. Juan Sánchez Martínez de Fidel, Mayordomos D. Pedro Cánovas Benavente, D. Antonio Pinar Gómez, D. Domingo Beltrán Lozano, D. Domingo Campillo Martínez, D. Antonio Bravo López, D. Juan Antonio Fernández Bravo y camarera de Ntro. Padre Jesús Dña. Josefa Egea López. En el momento de su Refundación ésta cuenta con ciento dos hermanos y treinta y ocho hermanas viudas, todos ellos supervivientes de la antigua Hermandad; el costo de la "tarja" queda fijado en 5 pesetas para los hermanos y 2'5 pesetas para las hermanas viudas.

El 23 de Febrero de 1.947 se establece el Reglamento de La Hermandad siendo entregado en el Obispado y se compone de ocho artículos y quince apartados. La Hermandad tiene a su cargo celebrar dos festividades al año, el Martes de carnaval y el Domingo de Pascua, con misa cantada, sermón y procesión, así como organizar en la Semana Santa las procesiones de Jueves y Viernes Santo.

Este estado se mantuvo hasta mediados de los años 50, en que el despegue económico de Alguazas unido al fervor religioso provocó el surgimiento de nuevas Cofradías y un esplendor que fue el origen de las actuales procesiones de Semana Santa. Para la Hermandad supuso la confección de nuevas túnicas, esta vez de raso morado y una esclavina reversible, blanco para la mañana y negro para la noche del Santo Entierro en la que la Cofradía procesiona con El Santo Sepulcro, conocido popularmente como "La Cama".

Con los años 90 y siendo Hermano Mayor D. Antonio Bravo Almada se inicia una nueva etapa para la Hermandad que estaba quedando exhausta con la disminución de cofrades y el número de túnicas por la costumbre de hacerse enterrar con ellas como mortaja. Se hacen nuevas túnicas, en 1994 se adquiere un nuevo trono y la Hermandad vuelve a resurgir con la misma ilusión y fuerza que en sus comienzos y así hasta nuestros días.

La imagen que hoy veneramos es obra del escultor molinense D. Bernabé Gil Riquelme, siendo costeadado su importe por los hermanos y pueblo en general, vino al pueblo en procesión desde Molina de Segura el 27 de Marzo de 1.941. Se trata de una imagen de vestir que representa a Ntro. Padre Jesús Nazareno con la cruz a cuestas. Todo el cuerpo se encuentra tallado en actitud de ir andando, adelantando la pierna izquierda y estando el pié derecho a medio levantar, expresando con ello su movilidad.

La imagen dispone de tres túnicas; la más antigua de ellas es del año 1959 y fue confeccionada en "Casa Lucas" de Murcia. El terciopelo lo donó una vecina devota de la imagen y el bordado y confección por los hermanos de la Hermandad y vecinos de Alguazas.

En 1975 se confeccionó una segunda túnica en terciopelo a la que se le traspasó el bordado primitivo de la túnica que llevaba la imagen que fue destruida durante la Guerra Civil. Este bordado se salvó de las llamas gracias a la valentía de doña Josefa Egea López. El coste de esta túnica lo sufragaron los hermanos Juan y Domingo Vicente Valero.

En 1997 se confecciona una tercera túnica, también en terciopelo, con el propósito de que sea ésta la que Ntro. Padre Jesús lleve puesta habitualmente en la iglesia, preservando las otras dos para las grandes ocasiones. Esta túnica fue confeccionada por Dña. Francisca Bravo Almela.

La actual camarera de Nuestro Padre Jesús es Fina Vicente Egea, la cual heredó esta tarea de su madre Josefa Egea López.

El trono de Nuestro padre Jesús fue realizado en el año 1994 por el orfebre ciezano Diego Penalva, siendo sufragado su coste por los hermanos de la Cofradía. Es portado por 32 anderos.

Desde el año de su refundación la Hermandad ofrece una misa de funeral en sufragio por las almas de los hermanos difuntos. Estas misas se celebran una vez al año, durante la Cuaresma y en ellas se pide por los hermanos fallecidos en el año anterior.

El Primer Viernes de Marzo la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno organiza el tradicional Besapié a Nuestro Padre Jesús en la iglesia parroquial de San Onofre. Las aportaciones económicas que los fieles hacen este día son donadas por la Hermandad a la parroquia.

Estandartes:

En 1956 se confecciona el estandarte de la Hermandad, realizado por D. Ángel Pinar, de la Ribera de Molina. Es de terciopelo morado, bordado en oro y con el anagrama de la Hermandad y el escudo antiguo de Alguazas. Este estandarte, aparte de encabezar el cortejo procesional de la Hermandad el Viernes Santo por la mañana, se colocaba en el funeral de los hermanos difuntos, hasta que en 1997 se encarga otro para este cometido, siendo realizado por D. José Antonio Arnaldos Salazar.

Para la procesión del Santo Entierro la Hermandad dispone de otro estandarte, bordado ricamente en hilos de seda sobre fondo negro por Dña. Gertrudis Vera de Mancebo.

El Cristo Yacente (La Cama)

La devoción en Alguazas al Cristo Yacente cuenta con varios siglos de antigüedad, ya que en las cuentas de la fábrica parroquial de 1673, hay una partida de ciertos dineros que se pagan al sacristán como limosna por su participación en las procesiones de Semana Santa y montar el Monumento.

En aquellas procesiones desfilaba un Cristo Yacente, sin que se sepa realmente desde cuándo, pues tan solo consta el gasto de cierta cantidad de reales pagados a un carpintero por renovar las andas para el trono de la Cama.

La cofradía titular y encargada de dicho paso era la de "El Señor del Mundo", que tenía su propio libro de cuentas según consta en documentos de 1716; en cuyo año, precisamente, se construyó un nuevo trono, como queda reflejado en el libro de cuentas de fábrica: Se pagaron 120 reales a Juan García Barbero, vecino y carpintero de Murcia, por el importe de una cama teñida que se construyó para llevar a Nuestro Señor Jesucristo en la procesión de Viernes Santo.

Cuando a finales del siglo XVIII la citada cofradía perdió sus bienes propios, que fueron desamortizados por orden del Gobierno de la Nación, al no poder hacer frente a sus gastos habituales no tuvo otra opción que disolverse, quedando la imagen y paso a cargo de la cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, que se ha ocupado del mismo hasta nuestros días.

Desaparecidas en 1936 todas las imágenes procesionales de Alguazas, al acabar la guerra se inició una ardua tarea para conseguir otras nuevas, y entre ellas, merced a la generosidad de la familia Alarcón, llegó desde Olot (Gerona), un nuevo paso del Santo Sepulcro, que como era costumbre tradicional y antigua, se siguió denominado el Señor de la Cama.

El arreglo de este trono se lleva a cabo cada año en la Ermita de la Purísima para el desfile de la noche de Viernes Santo. Para ello, previamente, se hace el traslado hasta el templo de San Onofre, en las primeras horas de la tarde del mismo día y a cuyo traslado concurren también los "Armaos", encabezando el cortejo.

La familia Alarcón Sánchez (Ricardo, Maribel, Fuensanta, Ángela María y Ángel) cuida del arreglo del paso siguiendo la tradición familiar heredada de sus padres, Ángel Alarcón Fenollar y Maruja Sánchez Abellán.

La camarera del Cristo Yacente es Fina Franco Martínez.

Fuente: D. Luis Lisón Hernández

Hermanos Mayores de la Hermandad

Desde su refundación la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Alguazas ha tenido los siguientes Hermanos Mayores:

- D. Joaquín Martínez Martínez (1940-1970)
- D. Onofre Martínez Bravo (1.970-1987)
- D. Fernando Martínez Martínez (1987-1989)
- D. Antonio Bravo Almáida (1989-1998)
- D. Fernando Pinar Bermúdez (desde 1998 hasta la actualidad)

Hermanos Mayores Honoríficos

En el año 1998 se establece el Título de Hermano Mayor Honorífico, el cual se entrega durante la misa que la Hermandad ofrece por sus hermanos difuntos. Con este Título se pretende hacer un homenaje y a la vez un reconocimiento hacia las personas por las cuales hoy la Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno sigue evangelizando ejemplarmente por las calles de Alguazas.

Han tenido el honor de ostentar este Título las siguientes personas:

- ***Hermano Mayor Honorífico 1998: D. Joaquín Hernández Serna***
- ***Hermanos Mayores Honoríficos 1999: D. Domingo y D. José Bravo Gómez***
- ***Hermano Mayor Honorífico 2001: D. Diego Fenollar Martínez***
- ***Hermano Mayor Honorífico 2002: D. Feliciano Gil Verdú***
- ***Hermano Mayor Honorífico 2003: D. Antonio Sánchez Vicente***
- ***Hermano Mayor Honorífico 2006: D. Ramón López Hernández***
- ***Hermano Mayor Honorífico 2007: D. Antonio Almada Tello***
- ***Hermana Mayor Honorífica 2008: Dña. Josefa Vicente Egea***
- ***Hermano Mayor Honorífico 2009: D. Francisco Verdú Montero***